

Claude Huot

(1933 - 1983)



L'Optimiste,
1981



Le Coquero,
dont la queue laisse
entrevoir l'étoile
de Jérusalem,
1976



Le Chambly,
exemplaire hissé sur
le clocher de l'église
Très-Saint-Cœur-de-Marie,
1977



*La Couronne
du roi,* 1979



Le Rupicole,
exemplaire hissé
sur le clocher de
l'église Saint-Joseph,
1979



*Coq de la Chambre
de Commerce
de Chambly,* 1980



Le Vigilant,
coq en cuivre stylisé,
1979



Le Superbe, inspiré
de la chanson
Un peu plus loin, de
Jean-Pierre Ferland,
1980



Le Saint-Jacques,
en cuivre étamé,
1979



Le Fleurdelisé,
1981



Le Chant du Québec,
1963

Des coqs « à la gueule bien québécoise »

Cette collection prestigieuse de coqs en cuivre martelé est l'œuvre de l'artisan ferblantier Claude Huot dont la renommée a transcendé nos frontières. Ses coqs chantent sur plusieurs clochers, embellissant notre paysage et constituant un héritage d'une richesse inestimable.



Le Coq Albany,
1982



Le Paysan,
corps en pièces
stylisées, 1975



L'Élan,
composé d'une
rose des vents avec
un « L » représentant
le soleil levant, 1980



Le Gobelet,
en cuivre oxydé,
1979 ou 1980



Le premier coq,
en cuivre oxydé,
1962



Le Gallinacé,
1979



Le Fédéraliste,
castor en cuivre oxydé,
1974



L'Échevelé,
en tôle noire,
30 morceaux,
1974



Le Coquet,
1975



Le Chant du Québec,
63 morceaux dont
54 pour la queue,
1981